

Para Rescatar los Cuerpos de las Víctimas Trabajan en la Algodonera

VOLARON LA TORRE CON 100 KILOS

DE TROCTYL: TERRIBLE EXPLOSION

Crítica

DOCE ME PUSO SOBRE TUESTA CIUDAD COMO A UN TABARRO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCAL)

AÑO XXXVI

Buenos Aires, Martes, Junio 7 de 1949

El Día de Buenos Aires

Para Toda la Argentina

El Día de Buenos Aires

Para Toda la Argentina

50 20
CENTAVOS
PARA TODO
EL PAIS
FUNDADO POR
ANTONIO SOTANA
EL DIA 10 DE SEP. DE 1911



Instante dramático: es volada la torre del agua.

A las 12.54 minutos, ante el peligro que significaba la volada la torre del agua de la Manufactura Algodonera Argentina S. A. para de esa forma

evitar una posible catástrofe. Realizaron la operación los integrantes del Primer Batallón de Zapadores Polvoreros, que colocaron cien kilogramos de trótyl en la base de la misma haciéndola explotar por medio de un aparato eléctrico. Durante los varios días que ha durado — todavía ocurre el incendio que destruyera más de cincuenta millones de pesos y que cau-

sara la muerte, en pérdida mucha más dolorosa y soledad, de tres vidas, la torre de agua constituyó una amenaza que impidió realizar con libertad diversas tareas en su zona. Por ello, tomada la resolución, se llevó a cabo la misma, registrando aquellos trabajos con sus cámaras previas de la explosión, a una distancia de doscientos metros, el instante preciso en que

se desploma la enorme torre, de seis pisos de altura, envuelta en humo. Durante un instante imperceptible, la torre permaneció en esta posición, cuando después cae gran voladura que repercute en toda el barrio de la Chacarita y comunicando a todo el que presenció las fuerzas una impresión de dramática. — (Más información en la página DOCE)

En San Juan de Puerto Rico Cayó un Bimotor Muriendo 53 Personas y en Florianópolis Estrellóse un Avión Militar Pereciendo sus 26 Ocupantes

Niños de Corta Edad Iban en el Primero

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7 (UP). — Un funcionamiento del Sistema Insular de Transportes exhibió la lista oficial de los ocupantes del avión según la cual había 61 personas a bordo, incluyendo 19 niños de 1 mes a 11 años de edad. En total, 53 personas han muerto o desaparecido.

Ventidosa muertes en el desastre de Florianópolis **RIO DE JANEIRO, 7 (UP).** — Un avión de la fuerza aérea brasileña se estrelló contra una montaña en Florianópolis con 26 personas a bordo. La primera noticia dada por el Ministerio de Aeronáutica dice que al parecer todos han muerto. El avión partió de Rio ayer a las 7 y se estrelló poco después de las 2 de hoy, frente a Florianópolis, región habitualmente sujeta a tormentas temporales.

El avión conducía 6 tripulantes y 20 pasajeros, en su

(Cont. en la página 2)

Dramático Relato de Supervivientes en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7 (UP). — El agente de la fuerza aérea afectada por el desastre de hoy, declaró que en el aparato que se precipitó al mar iban 53 pasajeros adultos, 19 niños entre 2 y 11 años de edad, 5 niños que todavía no tenían dos años y 5 tripulantes. La totalidad de los pasajeros era de Puerto Rico y 2 habían nacido en el extranjero. Los pasajeros eran de Puerto Rico y 2 habían nacido en el extranjero. Los pasajeros eran de Puerto Rico y 2 habían nacido en el extranjero.

El servicio de pasajeros dice que ya están en tierra las primeras once personas rescatadas del mar. Todas ellas fueron trasladadas a un hospital, pero en algunos casos se rescató por los médicos algunos de los pasajeros. El avión se estrelló contra el mar a una velocidad de 100 millas por hora y abrió la puerta de emergencia. Nadie pudo escapar.

Entre los 53 pasajeros rescatados, hay 50 de mujeres. El aparato tenía un peso de 25,000 libras y podía alcanzar una velocidad máxima de 250 millas por hora. Los pasajeros eran de Puerto Rico y 2 habían nacido en el extranjero.

El capitán Wakefield, por su parte, declaró que la tripulación estaba en el avión, estaba compuesta por Jack Connel, como primer oficial; George Cary, como segundo oficial; Judith Fiat, ex-maestra; el capitán Al Cowley y el camarero A. González, estos dos rescatados del mar.

Clima Pesimista en la Reunión de París

PARIS, 7 (Unión). — Los cancilleres de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos se reunieron hoy a mediodía para discutir la situación de la guerra. Durante un instante imperceptible, la torre permaneció en esta posición, cuando después cae gran voladura que repercute en toda el barrio de la Chacarita y comunicando a todo el que presenció las fuerzas una impresión de dramática. — (Más información en la página DOCE)

1

tensiva de un sitio de excepcion EL DOMINGO PROXIMO a las
(Y. P. F., Johnson, Pino, Durabel, 14 hrs. alij.--Solari y Rossi R. 5707

Ingrid Bergman y R. Rosserlini Corrieron Peligro Ante la Erupción del Stromboli

MESINA (Sicilia), 7 (AFP). — El temido volcán Stromboli, se había nuevamente en erupción. El director de películas Roberto Rossellini y la estrella Ingrid Bergman que se habían retirado a un fin de semana en la isla de Stromboli, se vieron obligados a abandonar el lugar al al amanecer tras haber estado allí durante un día entero. El volcán había arrojado una gran columna de humo negro por el cráter del Etna.

El director de películas Roberto Rossellini y la estrella Ingrid Bergman que se habían retirado a un fin de semana en la isla de Stromboli, se vieron obligados a abandonar el lugar al al amanecer tras haber estado allí durante un día entero. El volcán había arrojado una gran columna de humo negro por el cráter del Etna.

Constituye la Próxima Novedad del Liberador

La fina e interesante actriz italiana Alida Valli aparece en un dramático conflicto en la película "Luz en las Tinieblas", que la General Films muestra en la producción en cartel "Un día en la Tierra". Junto a ella, en los papeles principales, figuran Paolo Bonolis, Carla Calamita y Carlos Campesini.

El Viernes Cambia Cartel Lola Membrives Como en Veladas de Hace 20 Años, el Público Ocasiónó a Ruggero Ruggeri

La sala repleta del Odeón justificó el grado de expectación creado por la presentación del espectáculo. El público, que se reunió en un número de obras que, por tradición, pertenecen al repertorio de la sala, se dio a conocer a través de un espectáculo que, en su esencia, es una obra de teatro. El público, que se reunió en un número de obras que, por tradición, pertenecen al repertorio de la sala, se dio a conocer a través de un espectáculo que, en su esencia, es una obra de teatro.

CONJUNTO DE CAMARA

Conjunto Argentino de Cámara, dirigida por Isaac Weinstein. Solistas: Adán Aschbacher. El Conjunto Argentino de Cámara, que es el más activo en su género, se dio a conocer a través de un espectáculo que, en su esencia, es una obra de teatro.



El Viernes Cambia Cartel Lola Membrives

Estrenará Ese Día "El Águila de Dos Cabezas". No será el viernes, y el sábado, el día elegido por Lola Membrives para cambiar el cartel del Odeón con el estreno de la obra de José Cordero, "El Águila de Dos Cabezas".

Como en Veladas de Hace 20 Años, el Público Ocasiónó a Ruggero Ruggeri

La sala repleta del Odeón justificó el grado de expectación creado por la presentación del espectáculo. El público, que se reunió en un número de obras que, por tradición, pertenecen al repertorio de la sala, se dio a conocer a través de un espectáculo que, en su esencia, es una obra de teatro.

Otra Exposición Inaugura Crispino el 27 de Junio

Con el patrocinio del subsecretario de Cultura, general Francisco Crispino, se inaugura la exposición "Historia del 200. Logra Inmortal Permanencia en el Arte, Desplazando a 'Sangre en las Manos'".

LA COMPANIA de teatro que encabeza Joaquín Pérez Fernández, un momento antes de embarcarse para ir a prender otra de sus jiras, que lo devuelve cada vez con más laureles conquistados.

Cuando Muino Iba a "Los Inmortales" Quería Ser Pintor Pero Soria y Payró le Hicieron Ingresar en el Teatro

SUCEDIO en el Café de los Inmortales, en una de aquellas famosas noches bañadas de luz de luna. Estaban allí José Inguerrero, reñido y paranchino; Esteban Carrizo, sensible y esmerado; Ezequiel Soria, ya entonces autor de "El Hombre de la Calle", y el joven Muino, un muchacho que había ganado la simpatía de todo el grupo. Fue, en ese momento, cuando Soria y Payró le hicieron ingresar en el teatro.

En la sala repleta del Odeón justificó el grado de expectación creado por la presentación del espectáculo.

El Viernes Cambia Cartel Lola Membrives

Estrenará Ese Día "El Águila de Dos Cabezas". No será el viernes, y el sábado, el día elegido por Lola Membrives para cambiar el cartel del Odeón con el estreno de la obra de José Cordero, "El Águila de Dos Cabezas".

La sala repleta del Odeón justificó el grado de expectación creado por la presentación del espectáculo.

Como en Veladas de Hace 20 Años, el Público Ocasiónó a Ruggero Ruggeri

La sala repleta del Odeón justificó el grado de expectación creado por la presentación del espectáculo. El público, que se reunió en un número de obras que, por tradición, pertenecen al repertorio de la sala, se dio a conocer a través de un espectáculo que, en su esencia, es una obra de teatro.

Con el patrocinio del subsecretario de Cultura, general Francisco Crispino, se inaugura la exposición "Historia del 200. Logra Inmortal Permanencia en el Arte, Desplazando a 'Sangre en las Manos'".

♦ **Muino vive** la creación Muino es un muchacho que ha ganado la simpatía de todo el grupo. Fue, en ese momento, cuando Soria y Payró le hicieron ingresar en el teatro.

♦ **Viaje a España** Muino viajó a España en un viaje de estudio. Fue, en ese momento, cuando Soria y Payró le hicieron ingresar en el teatro.

♦ **Dos nombres: una artista** Muino tiene dos nombres: uno es Muino, el otro es Soria. Fue, en ese momento, cuando Soria y Payró le hicieron ingresar en el teatro.

Se Anuncia Otra Novedad Española

El "Emigrado" se verá el Jueves en el Gloria. Entre las novedades cinematográficas que se anuncian como próximas en el cine Gloria, se ha incluido "El Emigrado", película de José Luis López Luján, que se estrenará el jueves en el Gloria.

CRITICA Auspicia un Concurso de Afiches Para la Película "Manón"

El deseo de estimular toda inquietud de orden artístico y de apoyar cualquier innovación de interés popular, CRITICA ha auspiciado un concurso de afiches, organizado por la distribución DIFA, con motivo de la presentación de la película francesa "Manón", que ha consagrado la personalidad inimitable del director Henri-Georges Clouzot, quien consiguiera con "Crimen en París" y "El cuervo".

AVISOS AGRUPADOS

PARA AVISOS en ESTA SECCION, llame a 38-9038. **BRONCE, H. A. 4.** Plomo, cobre, zinc, todo clase de metales. **BRONCE, CHAPAS.** 1/2 mm, 1 mm, 2 mm, 3 mm, 4 mm, 5 mm, 6 mm, 7 mm, 8 mm, 9 mm, 10 mm, 11 mm, 12 mm, 13 mm, 14 mm, 15 mm, 16 mm, 17 mm, 18 mm, 19 mm, 20 mm, 21 mm, 22 mm, 23 mm, 24 mm, 25 mm, 26 mm, 27 mm, 28 mm, 29 mm, 30 mm, 31 mm, 32 mm, 33 mm, 34 mm, 35 mm, 36 mm, 37 mm, 38 mm, 39 mm, 40 mm, 41 mm, 42 mm, 43 mm, 44 mm, 45 mm, 46 mm, 47 mm, 48 mm, 49 mm, 50 mm, 51 mm, 52 mm, 53 mm, 54 mm, 55 mm, 56 mm, 57 mm, 58 mm, 59 mm, 60 mm, 61 mm, 62 mm, 63 mm, 64 mm, 65 mm, 66 mm, 67 mm, 68 mm, 69 mm, 70 mm, 71 mm, 72 mm, 73 mm, 74 mm, 75 mm, 76 mm, 77 mm, 78 mm, 79 mm, 80 mm, 81 mm, 82 mm, 83 mm, 84 mm, 85 mm, 86 mm, 87 mm, 88 mm, 89 mm, 90 mm, 91 mm, 92 mm, 93 mm, 94 mm, 95 mm, 96 mm, 97 mm, 98 mm, 99 mm, 100 mm.

Se Anuncia Otra Novedad Española

El "Emigrado" se verá el Jueves en el Gloria. Entre las novedades cinematográficas que se anuncian como próximas en el cine Gloria, se ha incluido "El Emigrado", película de José Luis López Luján, que se estrenará el jueves en el Gloria.

CRITICA Auspicia un Concurso de Afiches Para la Película "Manón"

El deseo de estimular toda inquietud de orden artístico y de apoyar cualquier innovación de interés popular, CRITICA ha auspiciado un concurso de afiches, organizado por la distribución DIFA, con motivo de la presentación de la película francesa "Manón", que ha consagrado la personalidad inimitable del director Henri-Georges Clouzot, quien consiguiera con "Crimen en París" y "El cuervo".

AVISOS AGRUPADOS

PARA AVISOS en ESTA SECCION, llame a 38-9038. **BRONCE, H. A. 4.** Plomo, cobre, zinc, todo clase de metales. **BRONCE, CHAPAS.** 1/2 mm, 1 mm, 2 mm, 3 mm, 4 mm, 5 mm, 6 mm, 7 mm, 8 mm, 9 mm, 10 mm, 11 mm, 12 mm, 13 mm, 14 mm, 15 mm, 16 mm, 17 mm, 18 mm, 19 mm, 20 mm, 21 mm, 22 mm, 23 mm, 24 mm, 25 mm, 26 mm, 27 mm, 28 mm, 29 mm, 30 mm, 31 mm, 32 mm, 33 mm, 34 mm, 35 mm, 36 mm, 37 mm, 38 mm, 39 mm, 40 mm, 41 mm, 42 mm, 43 mm, 44 mm, 45 mm, 46 mm, 47 mm, 48 mm, 49 mm, 50 mm, 51 mm, 52 mm, 53 mm, 54 mm, 55 mm, 56 mm, 57 mm, 58 mm, 59 mm, 60 mm, 61 mm, 62 mm, 63 mm, 64 mm, 65 mm, 66 mm, 67 mm, 68 mm, 69 mm, 70 mm, 71 mm, 72 mm, 73 mm, 74 mm, 75 mm, 76 mm, 77 mm, 78 mm, 79 mm, 80 mm, 81 mm, 82 mm, 83 mm, 84 mm, 85 mm, 86 mm, 87 mm, 88 mm, 89 mm, 90 mm, 91 mm, 92 mm, 93 mm, 94 mm, 95 mm, 96 mm, 97 mm, 98 mm, 99 mm, 100 mm.

AVISOS AGRUPADOS

PARA AVISOS en ESTA SECCION, llame a 38-9038. **BRONCE, H. A. 4.** Plomo, cobre, zinc, todo clase de metales. **BRONCE, CHAPAS.** 1/2 mm, 1 mm, 2 mm, 3 mm, 4 mm, 5 mm, 6 mm, 7 mm, 8 mm, 9 mm, 10 mm, 11 mm, 12 mm, 13 mm, 14 mm, 15 mm, 16 mm, 17 mm, 18 mm, 19 mm, 20 mm, 21 mm, 22 mm, 23 mm, 24 mm, 25 mm, 26 mm, 27 mm, 28 mm, 29 mm, 30 mm, 31 mm, 32 mm, 33 mm, 34 mm, 35 mm, 36 mm, 37 mm, 38 mm, 39 mm, 40 mm, 41 mm, 42 mm, 43 mm, 44 mm, 45 mm, 46 mm, 47 mm, 48 mm, 49 mm, 50 mm, 51 mm, 52 mm, 53 mm, 54 mm, 55 mm, 56 mm, 57 mm, 58 mm, 59 mm, 60 mm, 61 mm, 62 mm, 63 mm, 64 mm, 65 mm, 66 mm, 67 mm, 68 mm, 69 mm, 70 mm, 71 mm, 72 mm, 73 mm, 74 mm, 75 mm, 76 mm, 77 mm, 78 mm, 79 mm, 80 mm, 81 mm, 82 mm, 83 mm, 84 mm, 85 mm, 86 mm, 87 mm, 88 mm, 89 mm, 90 mm, 91 mm, 92 mm, 93 mm, 94 mm, 95 mm, 96 mm, 97 mm, 98 mm, 99 mm, 100 mm.

INCREDIBLE VERDADERA DENNIS O'KEEFE en "MALA MONEDA"

LA LIAISON DEL VAMPIRO

DEMANDAS del crimen

DESDE HOY

CINE Astor

CRITICA Auspicia un Concurso de Afiches Para la Película "Manón"

Manón Reparece en el

Manón Reparece en el

AVISOS AGRUPADOS

PARA AVISOS en ESTA SECCION, llame a 38-9038.

BRONCE, H. A. 4.

BRONCE, CHAPAS.

PAGO BIEN.

URGENTE: MUEBLES.

BALAGNA - MUEBLES.

FABRICANTE.

S. A. de Construcción.

PIANO.

DESOcupADA.

BATERIA DE COCINA.

TUPISTAS.

A 30 MESES.

PERRITO.

MAGNANI VENGANZA.

AVISOS AGRUPADOS

PARA AVISOS en ESTA SECCION, llame a 38-9038.

BRONCE, H. A. 4.

BRONCE, CHAPAS.

PAGO BIEN.

URGENTE: MUEBLES.

BALAGNA - MUEBLES.

FABRICANTE.

S. A. de Construcción.

PIANO.

DESOcupADA.

BATERIA DE COCINA.

TUPISTAS.

A 30 MESES.

PERRITO.

MAGNANI VENGANZA.

Prisioneros. Bagni, c. El Gigante. POPULAR.
CIRCO SARRASINI — Tucumán
32.247. — 18.15 y 22 continúa el
éxito de la nueva compañía. Los
más amateados. El auto fantasma.
ballo, etc

Una Acción Serena y Eficaz Cumplieron las Autoridades

♦ **Altas autoridades**

Desde temprana hora se hicieron presentes en el lugar el jefe de policía, inspector general Miguel Gamboa, concurriendo poco después el jefe de la Policía Federal, general Perillo, y representantes también la presencia del jefe de la tercera división, general Solari y del teniente coronel Osvaldo Arenas, jefe del primer batallón armado de zapadores de Campo de Mayo.

♦ **Medidas precaucionales**

Trinicias y Concepción Arriola



congoza de las tres familias. Trinicias, la más joven, se casó con un hombre que ella misma calificaba de "un hombre de la gaceta subterránea"; preguntó, amable, aferrada a la palabra, ¿cómo se llamaba? Él le respondió que en un milagro, la hermandad del heroico combatiente Joaquín V. Pérez. Y así, los tres hermanos, Manuel, Arriola, Fernando y Estrella, con el corazón apretado, trémulo y amedullado, vieron por primera vez a su hermano menor como la tierra se desplomaba sobre la tumba de ríos y montañas, como si quisiera el padre y valiente arriola. A su lado uno de los que fueron sus compañeros, estaban en comensales de señores.

Y así mi jefe, pero no lo que me quedaba como un hermano.

medida que los derrotales se hicieron complejos y las catástrofes más terriblemente por los resultados efectivos de las sofocantes eran transmutadas en la central, y movidos a este moderno sistema, el desalojo de los que se mueren se convirtió en un

A tall, dark, multi-story building, possibly a factory or warehouse, with a prominent chimney on the left side. The building is heavily shadowed, and there is a large, bright, white area at the bottom, possibly representing smoke or a large pile of material.

LISTA PARA LA EJECUCION. — Esta era la torre del montacargas de Algodonera, que debió ser volada por medio de una carga de dinamita de cien kilogramos colocada en su base. Pocos momentos antes de cumplir la sentencia inapelable fue obtenida esta fotografía, en plena incendio.

Dolor de Hermanos

medida que los desajustes se iban cumpliendo y constatados posteriormente por los mismos efectivos. Las noticias eran transmitidas a la central, y merced a este moderno sistema, el desajuste de las ocho manzanas se cumplió en

◆ Una tarea peligrosa

La colocación de las cargas explosivas, así como el tendido de la línea para llevar hasta la carga la chispa eléctrica, implicó, desde luego, un riesgo continuo en quienes tuvieron a su cargo ese trabajo: los tenientes 1º Horacio Taladrán, Raúl Chichizola y el subteniente

A black and white photograph capturing the aftermath of a disaster. In the foreground, the backs of several people's heads and shoulders are visible as they look towards a scene of devastation. The middle ground is dominated by a large, multi-story building that has been severely damaged, with its structure exposed and surrounded by a massive pile of rubble and debris. The background shows more buildings, some appearing to be intact but others showing signs of damage, under a hazy, smoke-filled sky. The overall atmosphere is one of somberness and the scale of the destruction.

¿QUÉ PASÓ EN LA TORRE...? Después de la explosión se habilitó nuevamente el tráfico ante el prohibido, a fin de proseguir con las labores de rescate.

Miguel Visconti, bajo la supervisión directa del teniente coronel Osvaldo Arends, todos ellos debieron descender hasta la base de la alta torre, a dos metros de profundidad para ubicar las zonas más propicias a la colocación de explosivos.

♦ **La explosión**

Completada esta labor, fuertemente el teniente coronel Osvaldo Arends, todos ellos debieron descender hasta la base de la alta torre, a dos metros de profundidad para ubicar las zonas más propicias a la colocación de explosivos.

PREPARANDO LA EXPLOSION. ~ Soldados del Primer Batallón Blindado de Zapadores, ultimando los detalles del equipo eléctrico que poco después una simple pre-

los trabajos correspondientes. Autoridades, hombres, pue-
solidades y periodistas observan sobre el lugar los efectos
de la carga
na explicara a los periodistas con
todos los detalles técnicos, se proce-
dió al desfilado de los espectadores
próximos y del personal, tanto
policia como militar que se halla-
ba en las adyacencias, hasta una

ba debía liberar la poderosa fuerza escondida en los 10 kilos de froctyl con que se procedió esta mañana a la voladura de la torre del montacarga del edificio para Argentine

Berlollo — para que se entienda un hecho que yo acabo de ver. El teniente coronel Arenas, en el presente, lejos de reducirse a cumplir las órdenes correspondientes para realizar una tarea, se dedica a una actividad que no es su deber, hasta la misma hora, la tarde, cuando los trabajos

...a la izquierda, el ministro de la Gobernación, Juan Ycaza, se levanta y dice: "Yo, como ministro de la Gobernación, me comprometo a que la electricidad municipal de esta ciudad sea gratuita para los habitantes de escasos recursos económicos". Y cae en un profundo silencio. Después de unos minutos, el ministro de la Gobernación dice: "Yo, como ministro de la Gobernación, me comprometo a que la electricidad municipal de esta ciudad sea gratuita para los habitantes de escasos recursos económicos". Y cae en un profundo silencio. Después de unos minutos, el ministro de la Gobernación dice: "Yo, como ministro de la Gobernación, me comprometo a que la electricidad municipal de esta ciudad sea gratuita para los habitantes de escasos recursos económicos". Y cae en un profundo silencio.

...nor Bevan había dicho ayer, discurso que pronunció en Wool, "si hay mayoría tory en la próxima elección, Gran Bretaña quedará dicho, mediante tal pronuncio, que el camino al progreso medio del gobierno de...

de ayer, al que siguió un recto cincuenta de duelo: para aplacar y velar a los muertos. Después, alabado así concretamente el punto neurálgico de la colección de cuadros, se pasó a la obra de Tórcoli, posteriormente se procedió a la preparación de lo que hoy llamamos la cámara de exhibición. En esta cámara se colocó el material exclusivo a los lugares preestablecidos. Para esta se tuvo que recurrir a la construcción de las cámaras antiguas, debido a las fuertes finanzaciones tendientes a la realización de este proyecto. Se construyeron los locales de exhibición, se colocaron los cables y se aplicó la iluminación. Después de la señal. Eso fue todo. En cuanto a las modalidades de realización de la exposición, se acordó que fueron hasta exageradas, debemos admitir que en estos casos se exagera, pero en este caso se exageró por defecto. Finalmente, la que se hizo no cuesta en esta oportunidad, pero me obligó.

♥ **Más temor que curiosidad**

Más arriba, hemos destacado la rapidez con que el vecindario de la zona se reunió en las inmediaciones de la imprenta, pero no se debe olvidar que además no debió en estas circunstancias tropezar con esa dificultad tan común que representa la curiosidad de la gente. En esta oportunidad pudo más el temor que el afán de "verchar una miradita". Y bien es señalar, recordando las declaraciones del teniente coronel Arenas, que no medió esa "exagerada curiosidad" por parte de la gente, sino pudo no haber respetado la dignidad, corriendo un riesgo completamente innútil.

♦ **Continúa la búsqueda**

Pocos minutos después de producirse la voladura de la torre, el ingeniero Berger, quien desde el domingo está trabajando incansablemente y desdoblado, sin descanso, y después de haber cumplido las tareas de remoción de escombros de las escuadrillas de la Dirección Antitárquica de Obras Municipales. Por Álvarez Thomas avanzaron así hacia la concepción arenal las modernas máquinas "bulldozer" que se emplean a desplazar escombros, y las grúas que se emplean para retirar los bloques de piedra. Inmediatamente, como lo viene haciendo desde la tarde del sábado, la escuadrilla de dirección del ingeniero Berger, las escuadrillas continuaron el arduo y empeñoso trabajo de allanar un camino hacia el lugar en que han quedado los restos de la estructura, según V. Pérez, el cabo Padilla y el bombero Arellano.

**Fué Como un Canto Funeral
el agudo Ulular de las Sirenas**

UNCO minutos antes de la explosión comenzaron a sonar al unísono las sirenas de los autobombas de la División Bomberos, distribuidas en un radio de cientos de metros, en torno al edificio incendiado. A las 12.40, bajo la comba gris de un cielo enlutado, y por sobre el expectante silencio de la multitud, se elevó como un ulular de desesperación, como un lamento agudo y obstinado, como el coro de un canto funeral, la poderosa voz de las sirenas.

El sonido de alarma y prevención que tantas veces atraviesa las calles de la ciudad para señalar la marcha veloz de los hombres que corren al encuentro del peligro, fue esta vez un dramático y emocionante homenaje al comisario de bomberes Joaquín V. Pérez, al cabo Padilla y al soldado Arellana, que cayeron heroicamente, en plena lucha, envueltos en su bandera de humo y llamas.

LA PODEROSA CARGA. — Inofensiva en su apariencia, vemos aquí a la poderosa carga de tractyl (100 kilos) con que se tuvo que valer la fuerza del montacargas del edificio incendiado de la Algodonera Argentina. Como si fuera de papel, la enorme torre se vino abajo desde su base.

Visitó el Lugar del Siniestro la Esposa del Primer Magistrado

ESTA mañana, la esposa del primer magistrado, señora María Eva Duarte de Perón, identificada con todo aquello que año a año al calor de los humildes, concurrió al lugar donde se produjo el incendio de la Manufactura Algodonera.

Una vez en el sitio del siniestro, la señora de Perón se interesó vivamente ante las autoridades de bomberos, de la policía y del ejército, por los trabajos de remoción de escombros que se realizaban a fin de extraer de entre los misionos los cadáveres del comisario Joaquín Pérez y de los bomberos Aldo Padilla y Horacio Arellano. Al

Mañana la señora de Perú visitará a las familias de los extintos a fin de llevarles el socorro de la Fundación Ayuda Social que lleva su nombre, la que se hará cargo, asimismo, de los gastos que demande el sepelio de sus restos. Además, la fundación ha otorgado una pensión para las familias de los bomberos Padilla y Arellano.

Churchill Lanzó
la Acusación
contra el Gobierno

TERHAM, Inglaterra, 7 (AP). — El ex primer ministro señor Churchill acusó a los laboristas y personalmente al ministro de Salud Pública Aneurin Bevan de amenazar con la "guerra" por el derramamiento de sangre de los conservadores vuelven a gobernar en Gran Bretaña.

donde Bevan había dicho ayer, «discuso que pronunció en público, "si yo muriera, me gustaría morir en Gran Bretaña"», dijo, mediante tal pronunciamiento, que el camino al progreso por medio del gobierno de Bevan se ha cerrado. Todos los caminos que conducen a la salvación conducen a la tiranía y la civilización, y los que conducen a la tiranía conducen a la civilización», una declaración oficial en la que el caso de amor de Bevan se intrinsecamente de la mano con la tiranía. Uno de los ministros más poderosos del gabinete amenaza a la guerra civil y el derramamiento de sangre se elige como el camino al progreso. Estas son amenazas desmedidas desnudas y brutales. El señor Churchill apeló al primer ministro Atlee y al lord Beaverbrook para que se opusieran a Bevan, para que repudien el discurso de Bevan.

VUELVEN A SUS CASAS. ~ Centenares de familias debieron desalojar sus casas esta mañana como medida de precaución ante la inminente voladura de la torre del montecage de la fábrica incendiada. Aquí vemos a algunos vecinos retornando a sus hogares luego de la terrible explosión provocada para evitar males mayores.